

Fort Worth Star-Telegram

August 2, 1996

Section: LA ESTRELLA

Edition: FINAL AM

Page: 2

Artista mezcla la pintura y poesia en una sola pasion

Rosemary Meza ofrece su amor por el arte con la pluma y el pincel

Marta Toledo

Star-Telegram Writer

DALLAS - Desde muy pequena, viendo a su tio que era pintor de casas, **Rosemary Meza** supo que queria trabajar con colores igual que el.

Para ello, **Meza** estudio arte en la Universidad de North Texas, donde obtuvo una licenciatura en las disciplinas de pintura y dibujo, en el ano 1988.

Meza, nativa de la ciudad de Garland y radica en Dallas , no solo es una pintora, sino tambien es una poetisa.

Meza toca temas urticantes tanto en sus pinturas como en su poesia, y los dos medios que utiliza para expresarse muestran su compromiso con las dos formas en las que suele expresarse.

"Como pintora y poeta, me encuentro siempre yendo y viniendo del mundo visual al escrito", dijo **Meza**, "muchas veces pareciera que los dos medios estan conversando entre si.

Despues de graduarse, ella obtuvo su maestria del Maryland Institute College of Art, de Maryland en 1990, en el que fue parte de un prestigioso programa que solo acepta catorce estudiantes al ano.

Al poco tiempo de lograr su maestria, **Meza** se mudo a Nueva York. Alli vivio en un barrio en el que la mayoría de los hispanos eran nativos de Puerto Rico, y que si queria conseguir comida mexicana debia ir a otro barrio. En poco tiempo tomo conciencia de todas las subdivisiones que pueden concebirse dentro del termino "hispanos", y comenzo a cuestionarse sobre su identidad.

Esta busqueda es evidente en su libro de poesias, *The Laughter Between My Legs* . " La creacion de algunos poemas que aparecen en este libro, coinciden con una especie de viaje que realice por las rutas de la etnicidad", escribio **Meza** en una especie de prologo al que titulo "Not Mexican". "En el ultimo par de anos he descubierto que soy mexicana. Pero tambien que no lo soy".

Meza ha sido galardonada con el Kimbrough Award, otorgado por el Dallas Museum of Arts en 1995, y obtuvo una beca del Ford Foundation durante 1988-90.

Con fuerza y con mucha madurez, **Meza** sorprende y golpea a la vez con sus enormes pinturas en las que combina diferentes materiales para expresar su arte sin censura, y eso mismo intenta a traves de las palabras.

"Cuanto mas busque sobre mi cultura, mas me di cuenta de mi inaptitud como mexicoamericana. Me era muy dificil hablar en espanol, no sabia nada sobre la historia de Mexico, asi como tampoco habia visitado ese pais. Por eso estos poemas hablan no solo de los prejuicios que existen afuera del grupo, sino tambien de los que existen dentro del grupo de los hispanos", dijo **Meza**.

Estas afirmaciones son evidentes en el poema que sigue a continuacion:

Me gustan los tacos . . . !Muchisimo!

Aqui estoy:

negra, marron, bronceada,

con mas de un concepto

acerca de la Virgen de Guadalupe.

?Te gusta la comida mexicana?

el me pregunta.

Yo, y mis respuestas

?Por que?

Si, si, me gusta.

Me gustan los tacos muchisimo.

?Por que no hablas en espanol?

me pregunta ella.

?O por lo menos spanglish?

La falta de acento en mi ingles

"comienza a oler mal".

Cierro mi boca.

Pienso,

mi gente, mi lengua,

?donde esta?

Otra vez, ella me pregunta:

?Por que no hablas espanol?

Tu eres mexicana,

?si o no?

Yo sonrío y murmuro:

Pero, me gustan los tacos,

!muchisimo!

Tanto en su poesia como en su imagen plastica, **Meza** demuestra tambien un gran sentido del humor y una valentia total que se evidencia en no darle importancia a lo que es politicamente correcto si de alguna manera frena lo que ella quiere expresar.

Meza es tambien presidente de ARTE, una organizacion que en principio se focalizo en exhibir y concentrar artistas latinos, pero que actualmente es multicultural.

PHOTO(S): RICARDO A. GARCIA

Copyright 2001 Star-Telegram, Inc.